

**PROPOZICIJE
ZA SUDJELOVANJE GLAZBENIH SASTAVA
U SKLOPU SMOTRE FOLKLORNIH AMATERA GRADA ZAGREBA**

Glazbeni sastavi

Tradicijski glazbeni sastavi su npr. tamburaši svirači Farkaš tambura, gudački sastavi *guci* ili *gujci*, cimbalasi i svirači u različitim tradicijskim sastavima svirača, nastupaju prema sljedećim uvjetima:

- broj svirača/pjevača na sceni: minimalno 3, maksimalno 15,
- broj skladbi do 3, od kojih jedna mora biti vokalno-instrumentalna,
- ukupno trajanje nastupa: minimalno 5, a maksimalno 7 minuta,
- glazbeni sastav nastupa bez dirigenta.

Glazbeni sastavi izvode sljedeći program:

- transkripcije ili obrade tradicijskih napjeva, svirane s odgovarajućim stilskim i tonskim karakteristikama područja odakle potječe određeni napjev,
- jedna od skladbi mora biti vokalno-instrumentalna, poželjno je da svirači ujedno budu i vokalni interpretatori ili s vokalnim solistom/solisticom odnosno s manjim vokalnim sastavom do pet pjevača, a novoskladane skladbe neće se prihvatiti,
- poželjno je da skladbe budu različitih karaktera, uz mogućnost izvođenja programa i na drugi način, posezanjem za drugim glazbenim stilovima i epohama u aranžerskom smislu, pri čemu najmanje 2/3 ukupnog programa mora biti izvedeno u stilu tradicije određenog kraja.

Vokalne skupine

Vokalne skupine nastupaju prema sljedećim uvjetima:

- broj izvođača: minimalno 5, maksimalno 15,
- broj skladbi do 3,
- ukupno trajanje: minimalno 8, maksimalno 10 minuta,
- instrumentalna pratnja nije dopuštena,
- vokalna skupina nastupa bez dirigenta.

Vokalne skupine izvode sljedeći program:

- transkripcije ili obrade tradicijskih napjeva, izvedene vokalno-tehnički s odgovarajućim stilskim i tonskim karakteristikama područja odakle svaki napjev potječe,
- novoskladane skladbe neće se prihvatiti,
- poželjno je da skladbe budu različitih karaktera, uz mogućnost izvođenja programa i na drugi način, posezanjem za drugim glazbenim stilovima i epohama u aranžerskom smislu, pri čemu najmanje 2/3 ukupnog programa mora biti izvedeno u stilu tradicije određenog kraja.

Folklorni zborovi

Folklorni zborovi nastupaju prema sljedećim uvjetima:

- broj izvođača: minimalno 16, maksimalno neograničeno,
- broj skladbi do 3,
- ukupno trajanje nastupa: minimalno 8, maksimalno 12 minuta,
- instrumentalna pratnja dopuštena.

- zbor nastupa sa dirigentom ili bez dirigenta.

Folklorni zborovi izvode sljedeći program:

- transkripcije ili obrade tradicijskih napjeva, izvedene vokalno-tehnički s odgovarajućim stilskim i tonskim karakteristikama područja odakle svaki napjev potječe,
- novoskladane skladbe temeljene na tradicijskoj glazbi mogu činiti trećinu izvedenog programa,
- 2/3 programa može biti izvedeno uz instrumentalnu pratnju, dok 1/3 mora biti izvedena a capella,
- poželjno je da skladbe budu različitih karaktera, a ako folklorni zborovi izvode autorske skladbe s hrvatskom folklornom tematikom npr. I. Matetić-Ronjgov, F. Lučić, J. Štolcer-Slavenski, S. Zlatić, Z. Grgošević, E. Cossetto..., tada one mogu činiti 1/3 izvedenog programa, izvedenog na folklorni način.